
| | | |
|---|-----------------------------|---------|
| Track01 | Last Moment | (05:37) |
| Words & Music : Toshio Yoshihara | | |
| Track02 | Self-Burning | (02:17) |
| Words : Itowo 64 & Toshio Yoshihara / Music : Itowo 64 | | |
| Track03 | Illusion | (05:41) |
| Words : M.Y. / Music : Been Katawoka & Toshio Yoshihara | | |
| Track04 | 夏・春・歌 | (04:23) |
| Words : Itowo 64 / Music : Been Katawoka | | |
| Track05 | Parallel World (Album Edit) | (05:23) |
| Words & Music : Toshio Yoshihara | | |
| Track06 | 無気力 | (04:20) |
| Words & Music : Toshio Yoshihara | | |
| Track07 | 「水 野」 | (02:04) |
| Words : Toshio Yoshihara / Music : Been Katawoka | | |

Produced by Toshio Yoshihara and Been Katawoka

All tracks mixed and programed by Toshio Yoshihara and Been Katawoka

Instruments

NEC PC-9821V13/S5 model C2

Roland Virtual Sound Canvas VSC-88

Internet Singer Song Writer Lite

出発の時は来た

立ち止まっている暇はない

あの街に残してきた

君のことがとても気がかり

給料日前で払えなかった

家賃のことが少し気がかり

君と一緒にいつまでも

いられるだろうと思ってた

始まりがあれば必ず

終わりがあるとわかっていたのに

別れの時は過ぎた

振り返っている暇はない

あの街で積み重ねた

思い出達を胸にしまって

君に言えずにためらった

別れの言葉 胸にしまって

君と一緒にいつかまた

過ごせる日が来ると信じて

始まりがあれば必ず

終わりがあるとわかっているから

もう別れはいらない

もう悲しみはいらない

君と俺の間に

Last Momentはまだ来ない

(台詞)

はあ いらいらしますな いっちょやりますかね

夕陽のせまる街を 全力疾走 Feeling Dash!
街の影にひそむ えもの求めて Feeling Dash!
えもの発見目標ほそく まわりこんだら Go Go Go!
ひゃっほういくぜ

(台詞！)

あ～たたたたたたたた、あたあ！
北斗！百烈拳！！おまえはもう死んでいる・・・
な、なにおう。ほげ、ば、ば、あばびょ～！！

ぶっとぶあんちゃん ふきとぶ血しぶき
今日も絶好調 Self Burning!

朝日の映える街で 忍びせまるぜ Make a Trip!
街の影にひそみ 今日も一人で Make a Trip!
電光石火 Enemy Lock On! 瞳閉ざして Eyes of Heart!
いくぜもういっちょ

(台詞！！)

南斗人間砲弾！！
死ねえケン@ロウ！！！！
ほ～わたあ！！
ひ、ひ、で、ぶ～～

ぶっとぶおっちゃん あびるぜ返り血
今日も絶好調 Self Burning!

夜のとばりおちて さけぶ言葉は Destroy You!
街の闇の中へ チャリで突っ込み Destroy You!
武装完了目標多数 視界入れば Quick Kill All!
いくぜ究極奥義

(台詞！！！)

無想転生！！
み、見えぬ、見えぬわあ～！！！！

うなる鉄拳 敵機撃墜
明日も絶好調 Self Burning! Self Burning!

Self Burning! Self Burning!・・・

(05:41)

今までも幻だったし
これからも幻にだまされて
生きていってもいいだろう

幻から覚めたらきっと
つまらない人生が私達を
待っているんだろう？
そんなつまらない世界を生きるのは
すぐに飽きてしまうから

これからもずっと幻にだまされて
生きていってもいいだろう

ガラス戸をぶちやぶってまで
外に出たがる奴もいるけど
そんなことしなくてもいいだろう
そんなことしなくてもいいだろう・・・

今のまま幻にだまされていて
少くくらい誰かとちがってても
白い目で他人が見てたとしても
狂ったように今を生きていけば

それはそれで楽しいし
幻から見れば現実を
あんなに苦しんでいきてる奴なんか
おもしろくもなんともなくて
すべてが無駄に見えるだろう
「永遠」に幻にだまされて
生きていってもいいだろう

ガラス戸をぶちやぶってまで
外に出たがる奴もいるけど
そんなことしなくてもいいだろう
そんなことしなくてもいいだろう・・・

ガラス戸をぶちやぶってまで
外に出たがる奴もいるけど
そんなことしなくてもいいだろう
そんなことしなくてもいいだろう・・・

そんなことしなくてもいいだろう
そんなことしなくてもいいだろう・・・

(04:18)

春の桜 夏桜

暑い春に 夏の歌

狂った四月は夏の音

消えた蜃気楼 崩れゆく街

生まれる春 活きる夏

春に夏を求めて 夏に春を求める

ぬるい風の砂嵐

昼に見る夢出会いを求めて

夢ふる街 求む明日

くり返しては聞こゆ

夏を知る春の歌

古い夢 青い夢

夕焼けに消ゆ 青い空

消えた八月に春の風

昨日見た夢 いつか見た空

聞こえる春 見える夏

生きるをこえた声に 狂う真を求める

風に生まれたこの春よ

全てのものに真実の雨を

またどこかで出会う日を

いつか思い出すのか

夏を知る春の歌

通りをはさんで

向こうとこっち

君はせっせとバイトの毎日

僕は勉強もしないで昼寝の毎日

やることもなくぼんやり見た空は

今日もいやになるくらい青かった

Side by Side スタートラインは同じはずなのに

What happen? どうしてこんなに違ってくるんだろう

At a Loss やりきれず 白い壁にもたれた僕は

Day by Day あせりにも似た気持ちを覚える

あの時に戻れたら 僕は君と同じ場所にいたのだろうか

通りをはさんで

向こうとこっち

君は仲間と Campus Life

僕は一人家にこもって Single Life

なにげなく窓から外を見れば

今日も君のはしゃぐ姿があった

Side by Side どうして二人こんなに近いのに

What happen? まるで違う道 歩いているんだろう

At a Loss むなしくて 黒いソファに沈んだ僕は

Day by Day 取り戻せないこの距離に気付く

あの時に戻れても 僕は君と同じ場所にいたのだろうか

永遠に重ならない Parallel World

いつまでも Side by Side…

無気力

作詞：ヨシハラトシヲ

作曲：ヨシハラトシヲ

(04:20)

編曲：ヨシハラトシヲ

むなしい

すべてむなしい

むなしい

すべてむなしい

なにをするにもやる気が出ない

ナニをするにもやる気が出ない

俺はいつたいなにがしたいんだ

俺はいつたいなにがしたかったんだ

振り返ればうずたかく積もっている浪費された時間

よみがえるのはその中で溺れかけている自分

俺はいつたいなにをしていたんだ

俺はいつたいなにをしているんだ

ああ 無気力

今日も無気力

明日も無気力

たまにやる気出るけど

大方無気力

普段は無気力

ああ なにもしたくない

ああ ナニもしたくない

むなしい

すべてむなしい・・・

「水 野」

作詞：ヨシハラトシヲ

作曲：ビーン=カタヲカ

編曲：ビーン=カタヲカ

(02:04)

雑踏の中でもひととき目立つ

あの独特なフォルム

牛乳びんの底みたいな

眼鏡をぶりあげて

今日も走る走る

コマネズミのように走る

君と出会って早十年

出会ってしまって早十年

泣く子も黙る腐れ縁

誰が呼んだか腐れ縁

今日も忙しく政治活動

北へ南へ走る走る

(台詞)

権力・女に命をかける

それも生き方. . .

若人の中でひととき光る

あの独特な挙動

怪しげな資料の詰まった

カバンをたずさえて

今日もしゃべるしゃべる

機関銃のようにしゃべる

君と出会って早十年

出会ってしまって早十年

みんないやがる腐れ縁

野郎同士の腐れ縁

今日もあの子の面影探して

西へ東へ走る走る

(台詞)

お前の本当の年を言え

五十六歳. . .