



Ordinary World -NK3 CLASSIX 2-
NK3

Ordinary World -NK3 CLASSIX 2-
NK3 (1996-2007)

TRACK	CODE	TITLE	MUSIC / WORD	TIME
01	M-19	Bad Imagination	T.Yohihara / (No Word)	01:23
02	M-64-R	Parallel World (Original Edit Remix)	T.Yoshihara / T.Yoshihara	05:19
03	M-94-R	Dreaming (Original Edit Remix)	T.Yoshihara / T.Yoshihara	04:32
04	M-59-YR	Natsu-Haru-Uta (N-L-R Mix)	B.Katawoka / Itowo 64	04:22
05	M-32-J07	Self-Burning ("Miyabi" Mix-2007)	Itowo 64 / Itowo 64 & T.Yoshihara	02:17
06	S2K_30R	Like a fallin' angel	T.Yoshihara / T.Yoshihara & B.Katawoka	03:41
07	NT06_S	Long time to see ! ("M-R-B" Mix)	T.Yoshihara / T.Yoshihara	04:55
08	M-83-R	Last Moment (T-H-S-C Mix)	T.Yoshihara / T.Yoshihara	04:25
09	MS-01	Everybody let's dance	T.Yoshihara / M.Teranaga	03:35
10	S21_07R	Night Wave	T.Yohihara / (No Word)	01:35

Bad Imagination Music : Toshio Yoshihara

(No Word)

1997/03/04, 2007/08/17

This song for entrance of my "bad imagination".

◆ Sound produced, programed and mixed by Toshio Yoshihara ◆

<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

(C)1997,2007 Toshio Yoshihara / NK3



Parallel World Words & Music : Toshio Yoshihara
(Original Edit Remix)

通りをはさんで
向こうとこっち
君はせっせとバイトの毎日
僕は勉強もしないで昼寝の毎日

やることもなくぼんやり見た空は
今日もいやになるくらい青かった

Side by Side スタートラインは同じはずなのに
What happen? どうしてこんなに違ってくるんだろう
At a Loss やりきれず 白い壁にもたれた僕は
Day by Day あせりにも似た気持ちを覚える
あの時に戻れたら 僕は君と同じ場所にいたのだろうか

通りをはさんで
向こうとこっち
君は仲間と Campus Life
僕は一人家にこもって Single Life

1997/10/31, 2007/01/20

This song for me who lives in the "Parallel World".

◆ Sound produced, programmed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

(C)1997,1998,2007 Toshio Yoshihara / NK3

なにげなく窓から外を見れば
今日も君のはしゃぐ姿があった

Side by Side どうして二人 こんなに近いのに
What happen? まるで違う道 歩いているんだろう
At a Loss むなしくて 黒いソファに沈んだ僕は
Day by Day 取り戻せないこの距離に気付く
あの時に戻れても 僕は君と同じ場所にいたのだろうか

永遠に重ならない Parallel World
いつまでも Side by Side…



Dreaming Words & Music : Toshio Yoshihara
(Original Edit Remix)

ああ 君と二人きり
あの丘で見上げてる 夜空の星達よ
ああ 流れ星一つ
一瞬の輝きに 永久(とわ)の愛を誓うよ

Dreamin' 君の長い髪が
ゆれながら 風の中を流れる
Dreamin' 君を抱き寄せて
交わしたキスは 幻だったの？

ああ 夢の中のよう
ゆるやかな時間が 二人を包んでいる
ああ 願いがかなうなら
いつまでもこのままで 夢よ覚めないで

Dreamin' 君の腕の中で
胸の中で 愛に包まれて眠る
Dreamin' 君はどうして
泣いているの 頬を伝う涙

1998/06/04, 2005/07/22

This song for my "Dreaming".

◆ Sound produced, programed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

Gateway SOLO 3150

Roland SC-88VL

(C)1998,2005 Toshio Yoshihara / NK3

Dreamin' 君の長い髪が
ゆれながら 風の中を流れる
Dreamin' 君を抱き寄せて
交わしたキスは 幻だったの？

Dreamin' Forever my lover

Dreamin' Forever your true love



Natsu-Haru-Uta Words : Itowo 64
(N-L-R Mix) Music : Been Katawoka

春の桜 夏桜
暑い春に 夏の歌
狂った四月は夏の音
消えた蜃気楼 崩れゆく街
生まれる春 活きる夏
春に夏を求めて 夏に春を求める

ぬるい風の砂嵐
昼に見る夢 出会いを求めて
夢ふる街 求む明日
くり返しては聞こゆ
夏を知る春の歌

古い夢 青い夢
夕焼けに消ゆ 青い空
消えた八月に春の風
昨日見た夢 いつか見た空
聞こえる春 見える夏
生きるをこえた声に 狂う真を求める

風に生まれたこの春よ
全てのものに真実の雨を
またどこかで出会う日を
いつか思い出すのか
夏を知る春の歌

1997/08/26, 2006/08/25

This song for my best friend "S.K." and "Y.I."

◆ Sound produced, programed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

IBM ThinkPad X23 and Apple PowerMac G4(1.42GHz-Dual)

Roland SC-88VL and Apple QuickTime Synthesizer

(C)1997,2006 Itowo 64 / Been Katawoka / NK3



Self Burning Words : Itowo 64 & Toshio Yoshihara
("Miyabi" Mix-2007) Music : Itowo 64

(台詞) 「はあ お正月ですな いっちょやりますかね」

夕陽のせまる街を 全力疾走 Feeling Dash!
街の影にひそむ えもの求めて Feeling Dash!
えもの発見目標ほそく まわりこんだら Go Go Go!
ひゃっほういくぜ
(一瞬の静寂)
ぶっとぶあんちゃん ふきとぶ血しぶき
今日も絶好調 Self Burning!

朝日の映える街で 忍びせまるぜ Make a Trip!
街の影にひそみ 今日一人で Make a Trip!
電光石火 Enemy Lock On! 瞳閉ざして Eyes of Heart!
いくぜもういっちょ
(一瞬の静寂)
ぶっとぶおっちゃん あびるぜ返り血
今日も絶好調 Self Burning!

1997/04/18, 2007/01/02

◆ Sound produced, programed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

(C)1997,1998,2007 Itowo 64 / Toshio Yoshihara / NK3

夜のとばりおちて さけぶ言葉は Destroy You!
街の闇の中へ チャリで突っ込み Destroy You!
武装完了目標多数 視界入れば Quick Kill All!
いくぜ究極奥義
(一瞬の静寂)
うなる鉄拳 敵機撃墜
明日も絶好調 Self Burning! Self Burning!

Self Burning! Self Burning!...



Like a fallin' angel Words : Toshio Yoshihara
Music : Toshio Yoshihara & Been Katawoka

(Verse 1)

抱きしめた 腕を振り解こうとした
その手には 抗う意思はもうない…

(Bridge)

そう 愛は
擦り切れたテープ 繰り返すシーン
そう 今
重なるヒート I feel your heartbeat.
So, I'm not.
You want my love, soon. 悩ましいムード
So, You're not.
I want your mind, soon. You feel my heartbeat!

(Chorus)

How do you like it? Long time I'm waiting for you.
Can you feel me?
How do you like it? Long time I'm waiting for you.
Can you feel me?

2000/11/11, 2007/02/28,03/27

◆ Sound produced, programmed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

SONY PCG-505RS and IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

©2000,2007 Toshio Yoshihara / Been Katawoka /NK3

(Verse 2)

諦めたように 崩れ落ちて
今 何もかも忘れて 時間が止まって…

(Bridge)

(Chorus)

(Chorus)

How do you like it? Long time I'm waiting for you.
Can you feel me?
How do you like it? Long time I'm waiting for you.
Can you feel me, like a fallin' angel?



Long time to see ! Words & Music : Toshio Yoshihara
("M-R-B" Mix)

(Verse 1)

そう 君たちの前には
希望の灯が どこまでも続いている
いま 二人手を取り合って
歩き出す 一つになった道を

(Bridge 1)

ここまで 長い 独りの
さまよう旅の 途中で
キセキのような 出会いが
道しるべになって 二人を導いた

(Chorus)

Long time to see !
待ち続けた人が 微笑みながら…
Cos now is the time !
駆け出した君を 抱き止めてくれるから…

2000/11/11, 2007/02/28, 03/27

This song for my best friend "Y.I." and his love.

◆ Sound produced, programmed and mixed by Toshio Yoshihara ◆

<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

©2005, 2006 Toshio Yoshihara / NK3

(Bridge 2)

涙に暮れた あの夜も
忘れてしまいたい 思い出も
シアワセになる 二人の ために
与えられた 試練のようなものさ

(Chorus) x2

(Bridge 1)

ここまで 長い 独りの
さまよう旅の 途中で…



Last Moment Words & Music : Toshio Yoshihara
(T-H-S-C Mix)

出発の時は来た
立ち止まっている暇はない
あの街に残してきた
君のことがとても気がかり
給料日前で払えなかった
家賃のことが少し気がかり

君と一緒にいつまでも
いられるだろうと思ってた
始まりがあれば必ず
終わりがあるとわかっていたのに

別れの時は過ぎた
振り返っている暇はない
あの街で積み重ねた
思い出達を胸にしまって
君に言えずにためらった
別れの言葉 胸にしまって

1998/03/02, 2007/08/03

This song for my best friend "Y.K."

◆ Sound produced, programmed and mixed by Toshio Yoshihara ◆
<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

©1998,2007 Toshio Yoshihara / NK3

君と一緒にいつかまた
過ごせる日が来ると信じて
始まりがあれば必ず
終わりがあるとわかっているから

もう 別れはいらない
もう 悲しみはいらない

君と俺の間に Last Momentはまだ来ない



Everybody let's dance Words : Megumi Teranaga
 Music : Toshio Yoshihara

Everybody let's dance!
Everybody let's dance!

(Verse 1)

ほら うずくまってないで さあ 立ち上がろう
何も怖がることなんかない 僕と一緒にいこう
落ち込んでいるなら 何もかも忘れて
心の底から楽しんでみよう 僕と一緒にいこう

(Bridge 1)

ゆれる君の影と さわがしいくらいの ダンス・ナンバー
踊れ！ 街も人も
Welcome to disco city, You just fallin' dance! dance!

(Chorus)

Everybody let's dance, tonight...
Can you dancing all night, with me?
Everybody let's dance, tonight...
Can you dancing all night, with me?

1999/10/09, 2007/08/10

This song for eternal peace on the earth.

◆ Sound produced, programmed and mixed by Toshio Yoshihara ◆

<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

©1999,2007 Megumi Teranaga / Toshio Yoshihara / NK3

(Verse 2)

踊り疲れた夜 君はまたうつむいた
「明日のことを考えると憂鬱…」 僕にそっとつぶやいた
「時を止めたいなら 何もかも忘れて
僕と一緒にここで暮らすかい？」 君はそっとうなずいた

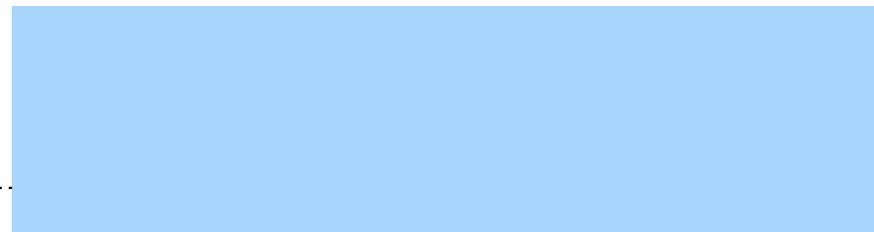
(Bridge 2)

ゆれる君の影と 明るすぎるくらいの Star Light
踊れ！ 街も人も
Welcome back dancin' girl, We just fallin' dance! dance!

(Chorus)

Everybody play dance
You can dancing all right
Hey! Nothing else...

Everybody pray peace
You can singing all night
Hey! Nothing else...



Night Wave Music : Toshio Yoshihara

(No Word)

2002/10/08, 2007/08/17

This song for rainy night.

◆ Sound produced, programed and mixed by Toshio Yoshihara ◆

<Instruments>

IBM ThinkPad X23

Roland SC-88VL

©2002,2007 Megumi Teranaga / Toshio Yoshihara / NK3



普通の世界 吉原敏雄

NK3名義としては久しぶりのアルバムになりました「Ordinary World -NK3 CLASSIX2-」、サブタイトルが示す通り以前行っていた昔の曲のリメイク企画およびそれをまとめたアルバム「NK3 CLASSIX」の延長線上にあります。なので完全な新作ではありません…が、何曲かは未発表曲や今回初めてMIDIデータ化したものを入れておきました。

残念ながら他のNK3メンバーにはもう音楽制作の意思が無い様なので、今後NK3名義で発表されるのはこの「NK3 CLASSIX」シリーズだけになってしまうかと思います。ただ、まだまだ膨大な数の未発表&未データ化の曲がありますので、私の気力が続く限りは制作を続けて行きたいと思います(笑)。

トラック1 「Bad Imagination」

この曲は高校時代に作ったもので、今回初めてMIDIデータ化しています。当時、通学路に500mくらい田んぼの真ん中を突っ切る直線道路があり、奇妙なぐらい立派な街路樹の並木が歩道に作られていました。誰もいない歩道に規則正しく等間隔に並ぶ街路樹…そこからインスピレーションを受けて作った記憶があります。

トラック2 「Parallel World」(Original Edit Remix)

NK3初期の代表曲です。この曲は初めて転調を取り入れたり、サビ(Chorus)の部分でメロディーから先に作る手法をとったり、ビーン=カタヲカと共同でアレンジをやったりと当時の私達にとってターニングポイントとなった作品でした。手探り状態だった曲作りのスタイルが、ここでようやくある程度落ち着いた…そんな感じだったと思います。

トラック3 「Dreaming」(Original Edit Remix)

「Parallel World」の半年くらいあとに発表された作品で、この曲は初めて全編メロディー(主旋律)から先に作っています。今までのNK3と違うイメージを出すためにわざと甘ったるい歌詞にしてみたり、編曲もシンプルながらメリハリの効いた構成を心がけました。個人的には今でも好きな曲です。

トラック4 「夏・春・歌」(N-L-R Mix)

ビーン=カタヲカ&イトヲ64コンビの名曲をリミックスしてみました。原曲がどちらかと言うと「春」のイメージの編曲だったので、こちらは「夏」のイメージでやってます。ギターとベースパートはリズムを変えてレゲエっぽく、ドラムはTR-808で全く作り替えています。その他のパートは音色を変えたりバランスを調整した程度です。編曲がどうであれ、イトヲ64の歌詞が何とも言えず素晴らしいです。

トラック5 「Self-Burning」("Miyabi" Mix-2007)

今年のお正月にホームページ「NK3 Archives」で密かに公開していたリミックスバージョンです。元ネタ(?)は1998年のお正月に、MIDIに和風っぽい音色が結構ある事を発見した私が遊びで作った「Self-Burning "雅" Mix」からです。

この曲はGS規格(Roland系)の物理MIDI音源がないと変な音色になって何もおもしろくない曲になってしまいます(汗)。なるべく音源に依存しない曲作りを心がけている最近の私からすると、こう言う曲を作るのはやや抵抗があります。ちなみにオリジナル(1997年発表)では曲の途中の無音部分に寸劇が入りますが、この"雅" Mixでは「一瞬の静寂」とさせていただきました。その方が和風っぽくて良いかと…。

トラック6 「Like a fallin' angel」

2000年に制作した未発表曲です。いかにもNK3っぽいサウンドですね(笑)。今回ミックスをやり直ただけで、この曲はもうほとんど完成していました。当時発表した他の曲…「OVER」や「Cross Fire」などと同じく伴奏から先に作っていますが、最後の「Like a fallin' angel〜♪」のところで転調して後奏→フェードアウトと言う流れは新しい試みでした。Verse(A×□)はビーン=カタヲカ、残りのBridge(B×□)とChorus(サビ)は私が作曲しています。

トラック7 「Long time to see!」("M-R-B" Mix)

これは昨年末に発表した比較的新しい曲です。最近の私の曲としては珍しく、トラック3の「Dreaming」と同じようにメロディー(主旋律)から先に作っています。このリミックスはアコースティックギター中心ですが、未発表のオリジナルは全く違うアレンジです。

トラック8 「Last Moment」(T-H-S-C Mix)

オリジナルはNK3の3人が高校を卒業する頃(1998年)に作られた曲で、歌詞はストーリー性がありますが全く字数合わせの適当です(笑)。リミックスのアレンジは「夏・春・歌」と同じようにリズムを変えたりしてほとんど作りかえてあります。ただ、この曲は元々間奏から後奏へのつながりがかなり強引だったので、今回のリミックスでは間奏をそのままフェードアウトさせてショートカットしています。

トラック9 「Everybody let's dance」

この曲は1999年頃に作ったものですが今回初めてMIDIデータ化しました。サビにつながるメロディーや後奏は良い出来でしたが、結局お蔵入りになってしまいました。当時は「オレたちの歌」などを発表した頃で、なるべく3人で制作する事に重点を置いていたためです。ちなみに同時期に作った「Open Your Heart」と言う曲は、BGM風に構成を変えてゲーム用へと転用されました。当サイト(NK3 Archives)内で公開されています『Sound Tracks from "Decide of Destiny" Side-A』に同タイトルで収録されています。

トラック10 「Night Wave」

この曲は当初2002年に発表したアルバム「POP」の10曲目(最後の曲)になる予定でした。しかし当時新しいアルバムを「完全なオリジナルの新曲で構成する」事にこだわった私は10曲目を「Night Wave」から「WORD」に置き換えました(「WORD」も結局は昔作ったものなのですが…)。と言うのも実はこの「Night Wave」は2000年に発表した「Cross Fire」と言う曲の後奏部分のある部分をそのまま使い回している曲だからです(笑)。今回はリミックスのアルバムだし、もうオリジナルから7年も経っているからいいかな…と思い収録した次第です。

最後に、今回のアルバムの歌詞カードに使われた写真はすべて私達が卒業した某高校の10数年前のある日の姿を写したものです。何となく撮った写真がこんなかたちで役に立つとは…(笑)。ではまた次回作で。

2007/10/04



NK3
Been Katawoka
Toshio Yoshihara
Itowo 64



Produced by Toshio Yoshihara

All Tracks Mixed and Programed by Toshio Yoshihara and Been Katawoka